



# WSA BIG BAND

2013 - 2023



# WALTER SAX ACADEMY

La **Walter Sax Academy**, fundada por el saxofonista italiano Walter Geromet en 2007, es una Academia y Asociación de músicos con sede en Madrid. Su objetivo principal es enseñar, acercar y sensibilizar cada vez más personas a la música, al jazz y al saxofón, un instrumento moderno muy versátil, con enormes posibilidades tímbricas y estilísticas.

En el año 2013, dentro del proyecto Walter Sax Academy, nace la **WSA BIG BAND**, una gran formación que quiere brindar a los alumnos la oportunidad de tocar en grupo y vivir importantes experiencias musicales en directo, algo fundamental para que puedan mejorar constantemente y mantener vivo el interés y el entusiasmo por la música.

La **WSA BIG BAND** a día de hoy reúne 16 saxofones de distinto tamaño, entre sopranos, altos, tenores y barítonos, una sección rítmica compuesta por bajo, batería, guitarra, piano y un percusionista, una o más cantantes, director y artistas invitados de renombre que nos ayudan a resaltar una alta calidad artística y escénica.

Apostando por la buena música, la diversión, el jazz y la empatía que siempre se genera como por arte de magia entre intérprete y público, ofrecen un repertorio que espacia desde el jazz hacia el funk, soul y rockn' roll, retomando clásicos de grandes artistas que están en la memoria de grandes y pequeños: *Etta James, Marilyn Monroe, Ella Fitzgerald, Michael Bubble, Frank Sinatra, Nina Simone, Ray Charles, Stevie Wonder, Aretha Franklin, Glen Miller, Amii Stewart, Sophia Loren* solo para nominar algunos. Con arreglos míticos de *George Gershwin, Benny Goodman, Glen Miller, Quincy Jones, Henry Mancini* o bandas sonoras de musicales como *Chicago, Porgy and Bess* o *Cabaret*.





# WALTER GEROMET | dirección, saxo



Saxofonista, compositor y director italiano, se traslada a Madrid en 2007, para cursar un año en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con la beca Erasmus y terminar posteriormente la carrera de saxofón en el Conservatorio G. Tartini de Trieste (Italia), con premio honor de fin de carrera. Ganador de premios internacionales de interpretación, especialmente en el ámbito de la música contemporánea, de sus producciones musicales, destacan: *"Two fantastics"*, *"Incognito"* y *"Plays J. S. Bach"*, proyectos en los que fusiona la música clásica, el jazz, la música contemporánea y la cultura oriental. Su estilo personal y su manera de interpretar el saxofón, le ha llevado a dar numerosas Masterclass, presentaciones y conciertos como solista por varios Países del mundo ([www.waltergeromet.com](http://www.waltergeromet.com)).

En los conciertos de la WSA BIG BAND, entre unas y otras piezas conocidas y bailables, con un repertorio en el que el público se siente muy reconocido y partícipe, Walter presenta algunas de sus composiciones y acompaña la música con charlas didácticas, en relación al repertorio interpretado, los estilos o los instrumentos que componen la orquesta, para que el público se sienta estimulado e integrado en todo momento en el espectáculo.







[www.waltersaxacademy.com](http://www.waltersaxacademy.com)



# JOHN O' BRIEN | claqué, voz

Maestro de claqué diplomado por la Imperial Society of Teachers of Dancing (Londres, Inglaterra), lleva mas de 30 años dedicado a la enseñanza en España, formando bailarines profesionales y profesores de danza a lo largo de su carrera. Coreógrafo de musicales como "Faus-Trot", "Golfus de Roma", "Hello, Dolly!" con Concha Velasco, bailarín en la Gala de los premios Goya. Coreógrafo/director residente del musical "Cats" en el Teatro Coliseum de Madrid durante dos años y en varias compañías de danza y tap.



Ha impartido numerosos cursillos y masterclass de Jazz y Claqué por todo el País, fusionando el trabajo de syllabus de los exámenes del ISTD con el estilo más libre, dando la posibilidad de complementar la formación del bailarín de claqué desde ambos frentes. Como cantante estrenó hace dos años su propio espectáculo-concierto de música swing llamado "Swingin" en homenaje a los años 40, y este año ha estrenado un nuevo espectáculo, "Jazzin" con su jazz sextet, en el International Jazz Festival 2019.







# CRIS DE LA OSA | cantante



Cris de la Osa acude a un casting vocal organizado por Walter Geromet en 2012, cuando tenía apenas 15 años. A partir de entonces ha colaborado en varias de sus formaciones hasta su entrada definitiva en la WSA BIG BAND como cantante leader. Cuenta con una formación de cantante, actriz, bailarina e intérprete para cine y TV. Titulada en Teatro musical y artes escénicas en "Escena Studio", ha participado como cantante y bailarina con la compañía de teatro Alquimia en varios musicales, como "West Side Story", "Legally Blonde", "Paris Bohemio", "Los Miserables" o "Moulan Rogue". Ha trabajado en producciones de "Marvel", "DisneyLand Paris" o "Lepland Ilusiones" efectuando giras a nivel nacional e internacional como cantante y directora musical en el último espectáculo de Disney "Embajadores Le plan". También imparte clases de canto y ha sido profesora de teatro y danza en el colegio "Bristol College School" y en la escuela "Pita" de la Fundación Especial Caja Madrid.





# YAIZA LÓPEZ | jóvenes promesas



Yaiza López se estrena a los 8 años como protagonista del musical “Giulia y el Sueño de Navidad”, creado por Walter Geromet y realizado en el Teatro Sanpol en 2013. A continuación, estudia canto, baile, interpretación y puesta en escena con José María Sepúlveda, Miguel Ángel Gamero, Eva María Cortés. Se acerca al mundo del doblaje y empieza a estudiar en la escuela profesional Soundub, lo que la llevará a doblar series de televisión para niños como “Los invisibles”, “La princesa Sofía” o “The Lion Guard”.

Actualmente canta asiduamente con la WSA Big Band, recibe clases por Cris de la Osa y por Patricia Clark y Nuria Luna en la escuela Marand Musical.

Así como Yaiza López, han pasado por la big band muchas/os jóvenes cantantes de talento que hemos querido enseñar a nuestro público, entre ellos/as Blanca Mateos, Renata Rocha, Gabriela Carballo, Diego Giadás, Laura Etevez. La big band viene a ser un trampolín para estos artistas, que tienen así la posibilidad de rodarse cantando con una gran orquesta y implementar sus trayectorias artísticas.

En determinadas ocasiones, la **WSA BIG BAND** cuenta también con una **sección coral** compuesta por tres cantantes profesionales, lo que enriquece musicalmente al conjunto en determinados temas o estilos específicos.





# MÚSICOS



MIGUEL ANGEL  
VILLAFRUELA SANZ

*Bajo eléctrico y laud*



LUÍS  
GARCÍA CASCÓN

*Saxo tenor*



JESÚS  
SEVILLA MACHUCA

*Saxo soprano*



BEATRÍZ  
GARCÍA DÍAZ

*Saxo tenor*

ROBERTO  
SÁNCHEZ PÉREZ

*Saxo barítono*



LUÍS  
FERNÁNDEZ ORTEGA

*Guitarra eléctrica*



DANIEL  
DOMINGUEZ MORENO

*Saxo tenor*



FRUTOS  
J. DEL CERRO

*Saxo tenor*





TANIA  
AYLLÓN SANTIAGO

*Saxo alto*



JUAN  
HERNÁNDEZ CAPA

*Saxo tenor*



JOSÉ MARÍA  
SÁNCHEZ SÁNCHEZ

*Saxo alto*



EDUARDO  
GIANELLO

*Piano*



JUAN LUÍS  
CELADA

*Batería*

MARKUS  
REICHMUTH

*Saxo alto*



MARA ROZAS

*Saxo alto*

***Subdirector***



GABRIEL PALACIOS

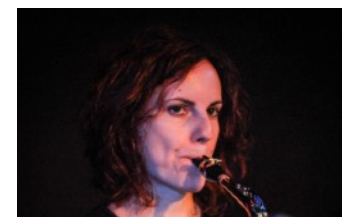
*Saxo soprano*

***Subdirector***



MARÍA  
JIMENEZ RAMIRO

*Saxo tenor*



JUAN LUÍS  
LÓPEZ-MUJERIEGO

*Saxo tenor*



### **MIGUEL ANGEL VILAFRUELA SANZ \_ Bajo eléctrico y laud**

*Estudia bandurria con D. Serafín Arribas, es instrumentista de cuerdas desde los 10 años. Ha tocado en múltiples bandas de Rock y jazz, con Get Beat, Julio Castejón, Erik Cruz entre otros. Miembro fundador de la big band de jazz de la Universidad Complutense y de su coro coro góspel.*

### **LUIS GARCÍA CASCÓN \_ Saxo tenor**

*Guitarrista desde muy temprana edad y actualmente luthier profesional. Empieza a estudiar el saxo hace 7 años con Walter Geromet con el que realiza diferentes conciertos y pronto entra a formar parte de la WSA BIG BAND, sienta a día de hoy líder de sección y destacado solista.*

### **LUIS FERNÁNDEZ ORTEGA \_ Guitarra eléctrica**

*Estudia música y guitarra clásica en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Posteriormente realiza estudios de guitarra eléctrica con Jorge Cebadas y Felix Santos. Guitarrista en varios combos del Taller de Músicos de Madrid y de la Escuela de Música Creativa. Es miembro de diferentes grupos de rock, jazz, orquestas y big band.*

### **JESÚS SEVILLA MACHUCA \_ Saxo soprano**

*Comienza a finales de los 80 en el conservatorio Amaniell, con el Grado elemental Saxofón y luego como saxofonista en la Banda municipal de Soto del Real. Titulado en grado medio por el Conservatorio Teresa Berganza de Madrid y músico en la Banda del Conservatorio Teresa Berganza. También a día de hoy saxo solista con el grupo Homoplatter Soul Makers.*

### **DANIEL DOMINGUEZ MORENO \_ Saxo tenor**

*Empieza en la Escuela Municipal de San Agustín del Guadalix con el saxofón tenor y forma parte de la Banda del municipio. En el año 2000 entra en la Banda Municipal de Alcobendas y realiza estudios de jazz con Marcelo Peralta, Rafael Águila y Luis Verde. En la actualidad estudia con Walter Geromet y es primer tenor y solista de WSA BIG BAND.*

### **BEATRIZ GARCÍA DÍAZ \_ Saxo tenor**

*Hace 8 años realiza sus primeros estudios musicales con el saxofón junto a Walter Geromet. Tan solo unos meses después, pasa a formar parte de la WSA BIG BAND con la que realiza múltiples conciertos en Salas y Teatros de Madrid. También ha colaborado en agrupaciones como Primos de Riesgo, Deep Soul y Las Salitre's.*











### TANIA AYLLÓN SANTIAGO \_ Saxo tenor

*Estudia violoncello en la escuela de música Nicolas Salmerón (Madrid) durante 6 años. Aprende a tocar el saxofón en Brasil, donde participa como saxofonista en múltiples bandas de diferentes estilos musicales. Posteriormente se traslada a Madrid donde estudia con Walter Geromet y entra a formar parte de la WSA BIG BAND.*

### MARKUS REICHMUTH \_ Saxo alto

*Empieza su trayectoria en los carnavales de su ciudad natal, Lucerna en Suiza, donde toca el trombón de varas. Años más tarde en Madrid, da clases de saxo alto en la escuela de música Madrigal con Constanzo Laini. En breve entra a formar parte de varias formaciones de la escuela, hasta que hace más de 5 años, consigue a plaza de saxo alto en la WSA BIG BAND.*

### JUAN HERNÁNDEZ CAPA \_ Saxo tenor

*Recibe clases de clarinete y posteriormente de saxofón con Constanzo Laini, que lo acerca a las grandes formaciones de jazz integrándole primero en la Palace Big Band, con la que realiza múltiples conciertos y al cabo de algunos años, en la WSA BIG BAND como saxo tenor titular, donde se perfecciona en estilo jazz.*

### MARA ROZAS ROMERO \_ Saxo alto

*Con 3 años estudia el método Yamaha en la academia Soto Mesa y sucesivamente entra en el Conservatorio de música de Amaniell. Con 10 años empieza a estudiar saxofón en la academia Progreso Musical y con a penas 13 años entra a formar parte de WSA BIG BAND, donde sigue siendo primer saxo alto, solista principal y subdirectora.*

### JOSE MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ \_ Saxo alto

*Tuvo un muy prometedor encuentro con la música tocando el saxo en el conjunto instrumental de la Universidad de Cheste. Durante su juventud se abandona a las matemáticas e ingeniería, para después retomar sus estudios musicales con diferentes profesores de saxofón. Hace 8 años que recibe clases con Walter Geromet y es saxofón alto en la WSA BIG BAND.*

### EDUARDO GIANELLO \_ Piano

*Autodidacta desde temprana edad y docente de piano durante los últimos 5 años, ha participado activamente en la escena local de soul, jazz y pop actuando con Roy Borland, Jorge Vistel o Jean Peré. Músico residente en las jams de Madrid, también ha participado de proyectos variados como coros de Gospel o como compositor de BSO para videojuegos.*



### MARÍA JIMENEZ RAMIRO \_ Saxo tenor

Saxofonista desde los 7 años, recibe clases de solfeo, instrumento, entonación y armonía en la escuela Santa María Magdalena de Mondejar, en cuya banda municipal continua. Ha formado parte de diversas agrupaciones de saxofones como cuarteto, ensemble y Big Band. En la actualidad estudia improvisación con Costanzo Laini y forma parte de la WSA.

### VALENTÍN ASENOV \_ Saxo soprano

Titulado en Profesor Superior de Oboe por el Conservatorio Nacional de Sofía, Bulgaria. También titulado en canto, por el Conservatorio Teresa Berganza de Madrid. Con una larga trayectoria como concertista en Europa y solista en el Teatro de Opera de Plovdiv, actualmente estudia saxo y música moderna con Walter Geromet y es saxo solista en WSA BIG BAND.

### JUAN LUÍS CELADA \_ Batería

Estudia Música y Percusión en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Colabora en la temporada de Opera Teatro de la zarzuela, y entra en el taller de músicos de Madrid donde estudia combo e improvisación a la vez que trabaja en clubes de Madrid, Castilla y León. Actualmente es músico de estudio, de sesión y batería principal de la WSA BIG BAND.

### JUAN LUÍS LOPEZ MUJERIEGO \_ Saxo tenor

Empieza a estudiar saxofón en 2014 con Julio Méndez, tras un encuentro como espectador de la WSA BIG BAND. Luego sigue estudiando con Walter Geromet y Constanzo Laini hasta que hace 4 años, consigue una plaza como saxo tenor en la misma WSA: de público, ha pasado a ser músico integrante de la banda que le hizo descubrir ese maravilloso instrumento.

### ROBERTO SÁNCHEZ PÉREZ \_ Saxo alto

Profesor en la especialidad de Saxofón por el Conservatorio Jacinto Guerrero de Toledo. Ha pertenecido al Ensemble Saxofonistas Sinfónicos y el Cuarteto de Saxofones de Toledo. Es músico de las Fuerzas Armadas y Maestro titulado en Educación Musical por la UCLM. Director del Ensemble de Saxofones BargaSax, saxo barítono y subdirector de la WSA BIG BAND.

### ONANEY ALVAREZ \_ Saxo alto

Comienza sus estudios de saxofón en la Universidad Popular de Gijón con Juan Flores, saxofonista de Ilegales. En Madrid estudia con Aarón Pozón, Walter Geromet y Constanzo Laini. Es miembro de la WSA desde 2016.



# REPERTORIO:

*Respect - Aretha Franklin // I just wanna make love to you - Etta James // Peter Gunn - Henry Mancini*

*Satin Doll - Duke Ellington // Hit the road Jack - Ray Charles // Soul Bossa - Quincy Jones*

*Summertime - George Gershwin // All of me - Marks & Simons // Love is here to stay - George & Ira Gershwin*

*Feeling good - Anthony Newley & Leslie Bricusse // Love me or leave me - Nina Simone*

*Superstition - Stevie Wonder // Pennsylvania 6-500 - Jerry Gray & Carl Sigman*

*Think - Aretha Franklin // Puttin' on the ritz - Irving Berlin // I wanna be loved by you - Marilyn Monroe*

*That's life - Dean Kay & Kelly Gordon // Love is here to stay - George & Ira Gershwin*

*Cry me a river - Arthur Hamilton // Taint' what to do - Jimmy Lunceford // Big Spender - Cy Coleman & Dorothy Fields*

*For once in my life - Stevie wonder // Me and my shadow - Al Jolson & Billy Rose // Blue bossa - Kenny Dorham*

*All that jazz - Kander & Ebb // Mambo italiano - Bob Merril // Knock on wood - Floyd & Croppe*

*Lady is a tramp - Richard Rodgers // Lover man - Davis & Sherman // Rehab - Amy Winehouse*

*Stompin' at the savoy - Edgar Sampson // Cabaret - John Kander // What a difference - Dinah Washington*

*Beyond the sea - Bobby darin // Chez Moi - Walter Geromet // Teint' what you do - Jimmy Lunceford*

*Out Back of the Barn - Gerry Mulligan // New York, New York - John Kander & Fred Edd*

*C Jam Blues - Duke Ellington // For me formidable - Charles Aznavour // Pink Panther - Henry Mancini*



# TRAYECTORIA:

*Galileo Galilei // Festival Alhambra Jazz // Centro Cultural El Torito // Festival Internacional de Jazz de Madrid*

*Café Berlín // Castillo de Chinchón "Festival noches de verano" // Bogui Jazz*

*Teatro Sanpol // Teatro Cardinal Gonzaga La Cabrera // El Intruso // Auditorio Buitrago del Lozoya*

*Colegio Beata Filipina // Colegio Sagrada Familia // FNAC*

*International Jazz Day // Festival Internacional de Jazz de Toledo*

*Festival Internacional "Tu Navidad está en Madrid", Pza Matadero*

*Parque de Atracciones de Madrid // Teatro Monumental RTVE, Festival "Las Noches del Monumental"*



# CONTACTO:

[info@waltersaxacademy.com](mailto:info@waltersaxacademy.com)

+34 610988380

# SOCIAL MEDIA:



[Instagram](#)



[youtube](#)



[facebook](#)



[twitter](#)



[tiktok](#)

